الحادثية الحكري التي و قعت خرفية و المعقبا

ومبدتيا ناسف لهذء الحادثة الفجشة غابة الاسف

وقد تحققنا اخيا من انضامها الرصور لفي قة

واننا لنرجو لعدَّه العينة الغنية الرشيدة ما هي لها التصيد في غير الماء العصكر ... ١١

* مندوب الوزير *

جولة بجيل العكاف

بلدة الكاف للاطلاع عليها وزيارة بعض اصدقاء

وعلى نحو الساعة الثانية بعد الزوال حللنا لاول

رة . بها فوجدناها بلدة آهلة واتعة على جبل راس

ني جر هادى. بين هواء تقى ومناظر طبيعية غاية في

بمجرد حلولنا ذهبنا الى زيارة جناب عاسل

الكان حضرة الادبب الماجد الوجيه السيد محمد سعد

عليه من اخلاق دئة و تربية راقية وطبع مزج من

اللطف واللين . وكان من جملة ما قاله لنا جنايه : ء ان

وبعد أن قضينا لدى السيد العامل سويعة طيبة

نحرنا فيها مِثاشته وحسن آدابه ودعناه شاكرين .

وقصدنا النزل حيث استرحنا قلبلائم ذهبنا الى

المجلس العدلي لزيارة حضرة صديقنا الودود الشاعر

الاجتماعي العبقري الاستاذ الهادي المدني فحكان

المحيرصي كاهية وكيل الدولة بالمجلس المذكور.

يحديرة بد من أكمل النجاح .

يها العام وعموم الثقافة العربية ...! وطالما كان

نصيب واقر من الاحتقار بين صفحاتها الصقيلة ...

وهذه اغلب مجموعاتها السنوية بين ايدينا وهي

حجة ساطعة على ان هذه الدار لها زحو نا نوا يا لا تدعو

للاطمئان ا ولا حاجة بنا الى التوغل في الماضي

العيد بتصفح هذه المجموعات بيتما في الحاض ما يغنينا

نيَّهُ بسطة ضافية تحت عنوان : « العالم الاسلامي «

كان نصيب ترنس منها (٨ اسطر) لا تنقص ولا

زيدًا ويعلم الله ما دس ينها من استنقاص اظهرنا

والعالم و حشرت فيه كلاما طويلا عن الصحافة

العربية في العالم كان نصيب صحاقتنا التونسية منه ما

تعودنا تقيه من دار الهلال التي است منذ ثبان

واللائين سنة لحدمة عموم الثقافة العربية كما تقول

ولوكانت و دار الهلال ، و حدها تعاملنا بهذ:

الماملة النائنة لهان الحطب ولمرزنا بلغوها مر الكرام احتفاؤه بنا بالغاحد الاكرام. وبواسطة الصديق

ر هذا العدد الاخير من مجلتها ، كل شيء

يعظهره المغزوين ٤ ...

أيدًا ، تقويمها ، للسنة الحالية (١٩٣١) نشرت

* الحبار متفرقة عن الجنو المسرحي *

النشيلي ، الا وهني انتصال مثلة الغرقة الاولى السيدة قصدت هذا الاسبوع حضرة الثيخ اراهيم الاكو دي لاجراء محادثة معه عن فرقده التي تحمل ه شافية رشدي ، لاسباب واخلية رساعدنا لايضاحها اسمه لاجعلها من مشبولات هذا المدد . فاعلني بعد الان . بانه عازم على عقد جلسة مع جمض نبهاء الفرقة لتقرير خِصُوصًا واننا قد رأينا لَهُذَهِ الْمُثَلَةُ الْبَارِعَةُ فِي المُوسِ برتامج المؤسم من جميع ألنواحي .

الفارط نجاحا باهرا في ادوار البطيلات التبيء عهدت ولعذا فقد اعتذر مدم اسطاعه الاضاء بصريحاته أأ عد عدد الحلمة المذكورة التي يها الفرقة اليهـا . ولا نظن أدارة الفرقة الامتذكرة ستنعقد في القريب العاجل

تصريحات عابة

السعادة ، وتعاقدها كـتابيا مع حضوة مدير الفرقة بعد أن ودعت الشيخ أراهيم قصدت الاستاذ الطاهرين الحاج وطلت منه محادثة عن فرقة والهلال التي ڪان متوليا تمييرها . فاجابتي بمانه قد قرر مديقت الاستاذ محد الحبيب بعده البطلة البارعة . الاستسراحة من الممل. فتماسقت لاعتمراله المسرح وحرمان الجمهور من تضلمه القتي . ولكنه طمانني بان اعتزاله سيكون موقتا لا رسميا بحيث لا يتجاو

وانحرا قال لي جابه : ٥ ... اني وان كنت لم المعمى في تكوين هيئة تضامنية تحت اسم : ﴿ وحدة ﴿ بربطها بنا . اقض لكم بتصر بحات عن الفرقة فانا مستعد لمحادثتك القاد المسرحيين) غايتها توطيد علائق الود بين عن امور تعلق بالسرح والفن النشيل من وجعة عامة بهم قراؤكم الاطلاع عليها . واني تحت الطلب

> فشكرت المدرق عل احباسه اللطيف و بعول الله ساعود بأنايه في فرصة اخرى لاتحاف من ادعياء النقد او من بعض افراد الفرق نفسها ... ٢

القراء بهذه التمر بحات المابة. انفصال رانقام

اهتزت الاوساط المرحية الاسبوع الفارط من

نظرات (ابي نظارة ٠٠٠)

ها قطران عربيان كنا ولا زلنا نعدها شقيق مرتبطين بعدة روابط مثبثة كرابطة الدين والمروبة وأنفة الضاد , تلك الروابط المقدسة النبي تدخل سط دائرتها سائر الاقطار العربية.

وكنا ولا زلنا نفرح لافراح الثقيقة وتحز لاحزائها متبنين لهاءن صبيم انتدتنا كل تقدم وكا تجاح في جميع شئو نها الداخلية منها والخارجية النبي تتنبع اخبارها باهتمام

كن هناك بعش صحف مصربة طائنة بظاهر اتها لا تريد ان تعتبرنا شئا مذكو را ... فهي في كل مناسبة تتولى الاساق البنا . بدون سب . فدارة تعمد الى اهال ذكرنا تداما في الناسبات العجمة الذكر والرة الكرم .. علينا يضعة اسطر استنقصنا فها

ومن هذه الصحف الحمة في ثلك الاوراق الملونة أ ولكن لصحفها زميلات هناك يتمشين معها فيه هذا الحميم تشرقنا بالتقديم المي الماجد السيد الهادي التي تعدرها (دار الهلال) تحت اشراف صاحبها السيل الثالك ؛ المتمصرين (أميل وشكري زيدان)وتدعى أنها تخدم وما كلمتا مجلتي (مصر الحديثة المصورة)

وقد اجازت للتائية تريتها بان تقف يلي نفس مقام يفوقان الوصف. زمياتها لتنهمنا بما يفيد الرجعية والجمود ا

ولا ننسى أيضًا ذلك الاستهزاء البذي الذي الموظفين الذبن حصل لناشرف الاجتماع بحضراتهم. كانت وجهته مجلة (الستار) المسرحية الي اللغة التبي تحرر بها صحفنا. وذلك النهكم السبح الذي خصمت

ه احدى رصيفاتنا التونسية زاعمة انها تكايب بلغة اضف لذلك تلك الراسلات الشوهاء اللي [المدني (حاكم الحقيق) الهادي المحيرص (كاهية افط. فياتسات. بقطة . ك الطي - صحن - زبتة نشرتها عن نونس مجلة (السياسة الاسبوعية) سابيًا وكبل العولة) محمد الحضري (مترجم المراقية) على أغزوك وأوبط و زافير . سباتي - ملاحف حكرية والتي تنشرها مجلة (الراديو) الان فعا معنى هذه المعاملة الغربية الذي تقابل بها الباجي (احد العان نجياه طلبة شعال افريقيا) التي حشفة لد ومن أكل نوع اجدباس واشكال مخطفة مع بيض الصحف المصرية شدة ولاتنا وعبيق الحاتنا ونحن لا يحتا ازاء هذا العاقد الحكيم الاتهنئة الفطرالبيل وعموم ابنائه ؟ وها هي شواهد اخلاصنا مسجلة بمجدوعات صحفنا الني لا تريد جلالة (دار يُفتئتها بالانضام لفرقة يديرها مثل هذا الرجل الهلال) وشيلاتها التنازل الى الاعتراف بها ... ١ ونعن نصرح بانعا لانهنم باساعات عذو الاوراق النبي أحرزت على نجاح متفوق. الينا وانما نخشي ال يجرصني الاسمرالل الحلالا

فبقينا هنالك الى ساعة متاخرة من الليل يحيط

هيفًا في الذهاب والاياب من تحكاثر الحفر و ثناتًا الحصى - الشرشور - الفر المعيد .

إدارة الاشغال العامة راجين المبادرة باصلاحه في (ابو نظاره . . .)

التاي الرفيع الاحمر الذي له رائحة طيبة مقوية لاعصاب ومساعدة على العضم من جميع حالات لتجارة المشهورة ولا تغفلوا عن نوع التاي المسجل بالمدبن اما البع بالجملة وبنصف الجملة وبالتفصيل

كانت واسطة عقدما المطربة التونسية الشهيرة السادة ا شافية الشدي وهناك كمل تعارفنا بقية وجهام واعبار الكاف الذين كان افالهم كبراعل تلك الحقاة الحافلة

وغدوة يوم الاحد بارحدا تلك البلدة الجملة أنحل لعموم سكانها امتنانالا نستطيع التعبيرعنه

هذاوسا لاحظناه ان التعليم الابتدائيي بالكاف آخذ في الاقبال عليه والنمو التدريج بشاط وهير ببرة جزيلة النفع تسجل لجناب السيد العامل بمداد

كبيرة للاصلاح حيث قد كانت السيارة تهتز بنا اعتزازا

وهو امراكيد تلفت له انظار مجلس البلدية الذي استبشر الحكافة بشفائه من التوعك الذي كان حل ينزاجه اللطيف. فانتبلنا جنابه بنا جبل

اغلب الجرائد والمجلات الشرقيمة توجه عند تعفد يعفا السيدحسن بن محرد سياله بنهج الكاف في حاجة اكيدة الى تردد ادباء مستنبر بن لناعورة عدد ١٦ في بنزرت

مع المعاودة في الاسمار بمحل الحازمين السيد بن عمد

الصدام (العضو الاول بالبجلس الصدلي) العادي مرانس سوستي. تعاقات. بنتوفاوات. سبابط. تقارط

وفي ساء ذلك البوم , فع استدارً نا الى تشفية حسن البعامة والسعر المقدول (بسوق البسلانجية

الاالسد محمد الفتتي صاحب حمام العباغين الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ريض باب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فتشكر السيد محمد الفتدي

على مشروعكم التونسي المفيد

نبشر ارباب القفايا بماتقال الحقوقي البلوع لوكيل السيد محد الحداد من ملد قابس الى الحاضرة حيث استقر لفبول النيابة عن الخصوم بمكتبه الواقع ناهج سيدي بن عروس عدد ٢١ تلفون ٦٦ ٢٦

وأنقان الصاعة فاتبلوا عليها ومدوا ايدي الموازرة اليها

الطيب بنعسى

يوجدني النهزما لا يوجدني البد

شار بات - صيني - امير - ساتان - سفاسر جياد - كاط اولاد كاوتشو . سارج . قباردين - سواري . فلاقبليمة كشكولات ـ بشاكر ـ مناشف ـ قشاشب حمام عنبر أيز . قماش منادل . قماش سواري . قماش مطارب فلالي عاج ـ ثاي . كنوليات . هنادي . كلاك .

(نزل ومطعم)

٢ قرب نهج المالطيين باب البحر (الاحياء الاروبية) سرعة الترجيه بشرط ان يكمون الطلب مرفوقها من افخر النزولات العصرية وارقى المطاعم النظامية وهذا دليل على استعداد التونسي لاخمة حظه من

فعلى التونسين ان بعضدوا هذا المحل التونسي

الطبعة الاملية

يوجد بمحلات تجارة (القنماعمة) لصاحبها (على التميمي) سحايب - مراول - كاز ا كات - شيدان

قدد التاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه سويقه يمكنهم الاخسال بحمامهم واهل ربض باب

بشرى للمتقاصين

قساعة ترنس

مضيدا لمؤسات النهضة الحديثة .

شرائعا في العام الفارط أحمة شعرية رائقة تنتعنا فيها بالادب الغض واللطف قد سحت للأولى آدايها بأن تقول في مقام . نتجول في انحاه ذاك الجبل البديع الذي حقيقة راينا الدفاع عن الحداد : وأن تونس جامدة راكدة ! ، ﴿ سِيَّةُ عنوم سَكَانُهُ حَسَنَ اتَّسِالُ وَاحْجُرُامُ وَفَارَةً

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

(خليفه) محمود أو برة (خليفة ابه ڪيور) حمزة عادم . شاقل . باکينات . قبراية . كرية . سيتكرود

حام سيدي الرصاص

ترنية لحرفاته الكثيرين من سكان ريض إلب سويقه

البلك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بحبيع المهات التي تقوم بعا الصارف من تأسين اموال وتصريف منداث وأستخلاص ديون. فاقبلوا

لا يكاد فيها الحصر غيرانها في الغالب تكون مبنية على تعبيه فكرة سديدة رنصيحة مفيدة بين كافة الاوساط لان انتباه الايداط بعد غفلتها وتيقظها من نومها هو الركن الأول من دعائم الاصلاح والحجر الاسلسي الذي يقام عليه النهوش الحقيقي

> بنهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هذه القاعة المدة للحلاقة غيانة في النظافة

تونس الجديدة

أحدث تونسان نزلا ومطعما ينهج زرقون عدد

اذ في الاقبال نجاح كافة الاعبال.

المتناهي بارحناهما على امل اللقاء في المساء . وسر

ويسرنا أن نثبت هنا أسياء جمض الوجهاء وكبار

محمد سعد الله (عامل الكاف) بلحسن داود

المارك (احد اعيان وكمالاه اكتاف) عبد الجليل منادل. دوك. فرشات طاولة. كاسات حمام كاسات المهرة غاعة الافراح حيث اثبيت بها حفله النية زاهرة عناد ٢-٥-١-٨- تونس تاليفون ١٤٠٥)

> سرناكثيرا ما قام به يعض الاخوان الموقفين من في تلك الرواجد الشريفة التي تربطنا بالشقيقة كما مَا مَنْ كُلُّ جَانِبُ الآدبِ القَدْ وَالطُّرْبِ الْفَضِّى. *

كَانَ لِنَا فِي شُلُ (الفتح) و (الشورى) و التقليا الي سهر تا عاصة الصينا ما يُقدُّ اللَّيل ز ملاه. ومقاومة كل دعن دخيل على النقد المسرحي [(البلاغ)وبعض زميلاتها الاخريات التبي طالما قابلت وتطعير الجو النشيل من بعض الجراثيم الفتاكة التبي الخلاصنا بالمثل ما يجعلنا نتمسك بروابطها المقمسة تنخر عظام الفرق نخرا .. سواء كانت هذه الجرائيم | معرضين عن كل السخافات والبذاءات التي انتخذتها | مؤملين ان نحظي مز بارتها مرة الحرفي في الرب

ديدنا هاتيك الصحف النجارية الطائشة التييلا يروق ضحرة يوم السبت الفارطكنا عدة رفاق نقصد

كالاحظنا اناغلب الطربق المشدة بين الحاضرة والكاف . وخصوصا ما بعد طبريني . سيخ حاجة

اكراند الد تر

فكاتبوه يرسل لكم مرغو حكم بغابة الامان

اطلبوا ...

و بعد ان امضينا بعكتبه مع العديق و الهادي، مسيس والطيب الملياتي بنهج مر ناقي عدد ع

* المراسلات * باسم المدير والمحرر وصاحب الامتياز

نهج الباشازعة القلش عدد ٢٦ تونس

Taïeb ben AISSA

rue du Pacha

Imp. du Sabre,26 TUNIS

الحيس ٢٤ جمادي الثانية ١٢٥٠

القوسة بيد أن المساعي الاقتصادية والاعمال المادية

بالصاعب والاخطار والذي كثيرا ما تؤثر عليه التقلبات

والانقلابات بصفة عامة او خاصة . وهذه التطورات

طبيعية ولا بد من وقوعها (يوم لك ويوم عليكان

اتصف الدهر) وكما تحدث التغييرات للافراد تجدث

الجماعات وانهيئات بل الشعوب والقبائل فتسعد الامم

او تشقى بمجموعها وجميعها والعقلاء هم الذين يقرؤون

الطوارق الحدثان الف حساب وباخذو نالاحتياطات

أوقوع الحطر قبل حدوثه . حتى متى حدث حادث

وباصل طائفة العقلاء والمفحكرين والزعماء

واعمال التوقي من الشر والتحفظ من المرض كثيرة

بهذه البلادولا تزال الخذة في الانتشار والتعبيم بحيث

يمح القول بان حالة اوساطنا اليوم كحالة الذي افاق

من نومه الطويل وشرع في التشمير عن ساعد العمل

ولكن بقي بترددين الاعال وابغا يتعاطى فالحركة

حصلتموالرجة العامة تمت ولكن التخيريين الاهتداء

الى ايسبيل قو يمهو الذي بقي بين الاقدام والاحجام

وان من خلع رداه الجدود وتعاطى ما رماه صالحا من

الاعمال نجح والذي لا زال في تردد: لا يلبث عشية

اوضحاها حتى يصبح في صف العاملين الناشطين

لما يتبين له بالرهان التطبيقي سر نجاح اخبه الذيسيقه

فانباه الاوساط التونسية وسعى الحكثيرين من

الناس في طرق ابواب الحياة و مجاراتهم لتبار معاصر يهم

ومزاحميهم امر لا شك فيه ولا غبار عليه ولكن نحن

لا تقتع بالسعى الفردي ولا جنل الاحاد بل لا ترضينا 🏿 البسير منها بواسطة غيرنا على الاطالاتي .

في العزم والحزم

كانوا منه بالمرصاد فلم يفاجئهم ولم يباغتهم

المخلصين تخف الوطئة عند الوقوع والنزول

سد ۱۲ الملة ۱۱)

العمال المفيل

لكل الحركات الاجتماعية والرواط العلمية بها الهيات والحماعات وتشارك فيها الاوساط مشاركة

والادبية الفوائد الجمة والنتائج المهمة على الجامعة م ثامة غير مبتورة ولا مشوبة باختلال واعتلال

هي اساس النجاح المتين في معترك الحياة المحفوف أ السعاد والعناء براحة بدال ومنتهي الاطشان على

تعم ان الدعاية للانتباة قد اخلت ارجاً متسعا اللمني اختبي على لبد والافتناع بالموجود مقابل تذكر

EL-OUAZIR

ة القت وقت عمل لتنازع البقاء والعيش في ظل

الاقتصاد الساسي هو العلم الذي يجب ان

تدرسه حُقّ دراسته والفن الذي يلزم ان نطبقه تطبيقا

محكما واعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لاخراك

رمن ما التا سلكاها في طريق التدريب والتمرين

وحقيقة أن السب الذي قعد بنا ونعض بهم هو

الاتكال على المحد الفيابر والترف الذي اختبي عليه

هيم أبائنا وأجدادنا ورناهية ارائانا لا يجديسا اليو

فالى الماديات ابها الترنسيون بعد نبذ الحيلات

والى الحقائق الواقعية لا الى الاوهام المنامية . فمجدكم

ليوم هو المجدّ الائيل وشرفكم الحاضرهو الشرف

ان اعتماد التونسين على انفسهم هو سر يُجّاحه.

رائسكالهم على غيرهم هو سبب خيتهم وسقوطهم الي

الحفيض. واذا كان غيرنا يجدالماعدات والنشطات

والقويات للعزائم فنحن لسنا مثلهم نتنعم في بحبوحتهم

بل ان لم حد الماعدة من بعضا لمعضا لا نحد الجرم

الذي لا يماثله مثيل .

(P.)

31-9

JEUDI 5 Nov. 1931

الجرائر والغرب عبور بارفرانسا 6 ما ما ما الله ما الله

- الاعلازات ب

تخابر الادارة سيئ اجرتها

*الصيلات،

لا تعتبر الامتى كأنت مختومة بامضاء

ا وامداد قرينا لضعيفيا باللل حتى يتقوى وينجح في مهنته التيهو قني فيها وحتولا تحليمز يبته المبطات بالادبارعلي اقتنماء نتاثج كلده وجمدة وسعية وعمله

بتواصل ومواظبة واهتمام ويحكون انتشال الصنائع التونسية البدوية من هاوية المقوط السحيقة باستعمالنا في لباسنا لمنسوجاتها

واوادها في بناءاتنا ولمستحضراتها في تاثيث منمازلنا ودكاكيننا التجارية وليستخدام نجارينا وحدادينا وزواقينا قبل سواهم من بقية الحرفين الالضرورة اما النتاء ضرورياتنا للاكل والتغذية اليومية فالانسب ان تكون من نتائج البلاد قبل سواها فالبطاطة

من غار الملح مثلا قبل اقتناه الواردة من الخارج وكذلك الغلال فالتفاح التونسي يجب افتداؤه قبل الاجنبي ويكفينا ما قطعنا من مراحل لانجر بة والاختبار وعلى هذا القياس وقد راجت فكولا جديدة ترمي لتعويض شوب على مساطى الاسباب وربطها بـالمسببات. فالآن | الذي الذي هو وارد من الحارج لا محالة بــالنعناع ا تعجم عليما الن نصحب القول بالعمل بل أن نصل الطرنجية وها من حاصلات البلاد واربساحهما ا

أكثر مما يتمول. اذ الذبن نعيش واياهم في صعيد [تعود النا ولا يخفي ان النماي قد راج سوقه بـــالمـفن ولحد قدسيقينا في ميدان تنازع البقياء ولات حين | والقرى وبالبسادية ابنا انتشار وصار شاربوه يشترونه قبل الخبز ويفضلونه على القوت الضرورى للحباة نعم سبقونا لا بالفكر ولا بالمقل ولكن بسالحزم ويكون نبعاهما باقبالنا ايضاعلي محلاتنا البجارية

والعزم أذ لسنا اقل منهم حذةًا ولا اصغر منهم درابة الرسيد الذي تبيع في الاكتر مصنوعاتنا وحاصلات

زراعنا وتنائج عملنا للثمر ومجهرديا المبلول ويكون ايشا فوزنيا مبد البدوي السكين بساعدتنا على استخداسه فيئح حقولنا وباقتساء بيضا وصوقه ونشه ودجاجه وزماته الغرباقل مماكستا

ولو تم التي تُمثِّلُ كافة الاوساط لعرف الجليج أنَّ ويتلَّى فلة اطلاعه باسعار الوقت الحاضر. لان البدوي هو العنصر المئل للاكثرية الماحقة نفعا اذا العبرة بسالحالة التبي نحن عليها والارنة التني بهذه البلاد فاذا نمعد سعد تطرنا واذا شتي ققد عشا

والتقتير علية وتخسيره غالبا استنادا على جهله بالحساب

البلوي وضريطا نكبته في الصبيم. الدمن هوالذين بلبس البلغة غالبا ويتبهل على مستحفرات الزي العربي من جينة ويرنس وشاشية الخ . اكثر من سواد؟ اليس هو اللهوي السكين فاذا ساء حاله فان الاسافة تجنازه وتنعداه الى توقف الحركة التجارية بالعواصم والمدن وبعوته اقتصادياكم هو ألان تحدث أزمة و يا لعا من أزمة بانحاء القطر

بلادة ويخون نفسه من حيث لا يشعر. فالله الله في مكان البوادي وضعاء الادراك والتفكير المئتلين لاعظم عنصر يقطن البلاد النونسها الا المشاريع العامة والاعدال العامة والتنبي انسا تقوم اما اعتادنا على انفسنا فباتبالنا على مصنوعات بلادنا وبفيد بكثرته وعمله الشاتي عموم السكان

فالذي يستثمر غبارة البدوي للسكين انما يخو

احتياطات الحكومة واستعدادها تسير الحالة في فلسطين من سوم الى اسوم و بأنا اضطعاد السلطة البريطانية للعرب حددا جث الى فلو بهم الساس وقطعوا كل رجاء من الوصول الي حقوقهم عن طريق التفاهم واننا ناتني فيما يلي على وصف وجز الحوادث والنظاهرات التي جرت مؤخرا نقلا عن رصيفتنا ، فلسطين ، الغراه : اضربت المدينة في ٢٣ اب الماضي اضرايا عاما

جلمة دامت ساعتمين تذاكروا في اتساتها في الموقف

القلاحية اخفض من غيرها بكثير.

الاصواب العام في القدس والقرى

تاملا يرهن على تضامن هذا الثعب الابي وجاء ن الانساء الواردة الى القدس ان هذا الاضراب قد جبع مدن فلمطين حتى قراها فاتخذت الحكومة هنا احتياطاتها المعتادة ولزم رجال البوليسمع ضباطهم التكنات والمراكز واخذ قسم من خيالة البولبس الانكليزي والوطنى يتجولون بالشوارع ورابط عدد أخرمن البوليس الماشى فينح زواياها وانبت رجال التحري بين الناس وفي المقاهي يلتقطون الاخبار وحلقت في سباء القدس حوالي الساعة الحباسية بعد ظهر ذلك اليوم تسع طيارات على مساقسة قريبة

فقد قررنا المضي جميعا في تنفيذ خطتنا آب الماضي منذ العباح الباكر برجال البوليس السري والعلني بعضهم في سيارات وبعضهم في دراجات تارية هم ، الانكليز ، ورابطوا في زوايا الطريق المؤدية الى الحكومة باسلحتهم وكان على باب دار الحكومة شرذمة من الجنود الانكليز وبينهم عدد من البوليس الفلسطيني وقد جيء يعض سيارات الماء مبالغة ميغ الاستعداد للطواري واحتشد موظفو الحكومة وموظفاتها الى دار الحكومة وينتظر الباقون وهكذا كان فاتنف وتنفيذا لقرار اللجنة التنفيذية في جلستها المنعقدة باك عبد الهادي ومقتم مغنم واحمد الشكيمة وعرة

ولما نعب الوقد الى دار الحكومة عاد مدير البوليس لحاضر ووضعوا احتجاجا لرفعه الى الحكومة وهو لا عاولا تقريق الاعشاء الباقين فابرا وقال جمال اقداري يخرج عما جماء في البيان الذي اذاحه اللجنة عند ما بالانكليرية انتالا نرجع الا بالقرة وهذه جدودك فلتصل ما تريد، فرد مدير البوليس فائلا : استغرب أن يصدو وفي تمام الساعة الحادية عشرة انبره اعضاء اللجنة عنك مثل هذا القول وهذه الامور الصبيانية وانت التنفيذية وفي مقدمتهم عطوفة الرئيس موسي كاظم من الزعماء وقادة الرامي . وازاء هذا لم ير الاستاذ جال باشا قاصدين دار الحكومة لرفع الاحتجاجالي المندوب بدا من اجاجه يقوله ان عليك واجبات وهي ارجاعا الماسي . فما ان ساروا بضع خطوات حتى اعترضهم ا بالقرة وتمن لم نرجع فعر جنودك بارجاءنا ار انعذنا

واذا تعجبنا من شيء فلا يكون تعجبنا اعظم

وقصاری آلکلام انا نرید ان ندخل فے دور دون المعويات وبالحياة الاقتصادية قبل الحياة وحتى من جهةانخفاض الاسعار فاسعار حاصلاتنا الادبية . اذ ما مضى قات والعبرة بنا هو مات .

شخاص منكم بالوصول الى دار الحكومة فاجابه طوقة الرئيس ان سيرنا مشروع وبرحب ان نسير وقال لاستاذ جمال الحسيني نحن لنقذ قرارا وضعته اللجنة راذا اردتم منعنا فلكم ان تاخلونا الى السجن وكور باقي الاسناء ذلك . وجد مناقشة قصيرة تبابع اعضاء اللحنة سيرهم فذهب شوقي بك الحادار الحكومة راكضا وقبل ان يصل التظاهرون الى دار الحكومة

معاعد مدير بوليس القلس شوقي بك معد ومعه

جنديان بريطانيان قاتلا و انسي ماسور بمنعكم من

لمير ولدي تعليمات تقضى بـان لا اسم الا لمشرة

ر بخارج

بنحو خسين مترا اعرضهم البجر ويتربت مدير بولسي القدس وشوقي بك ومعالم اندا عشر جنديا بريطانيا وفي أيديهم البنادي وقبال مدير البوليس : لدي أوامر مشددة من المسرسايس القومندان العام تقضى بعدم الساح الالعشرة اشتاص منكم بالمروروعلي الباقين ان يغرقوا لو اضطررنا ألى تفريقهم بـالقوة فاجابهم عطوفة كاللم باشأ أن السير من حتنا وليس لكم أن تمتعونا بلي وجه . وحصل بينهما تقاش . فتدخل لاستاذ جمال قائلا : المأمكم ثلاث خطط الما فتح طريق وهي طريق هام واما ان تقودونا الى السبعن وامالن تستعمل جنودكم أسلحتهم لنفريقدا اما نمون واحيطت دار اللجنة التنفيذية يوم الاحد في ٣٣

وهنا اشار مدير البوليس لاحد الجند اشارة فعم متعااته يتعد القيض على الاستاذ جمال فدخل عطوفة الرئيس وبساتي الاعضاء وحالوا دون ذلك وحصلت مناقشة حادة اشترك فيها جميع الاعداء واخيرا تذاكروا فيما ينعم فراي اكثرهم لن يسير عشرة منهم عطوفة الرئيس والسادة عمر البيطار والقرديروال وعوشى يوم ١٧ منه اخذ اعذاؤها منذ الساعة الثامنة صاحا دروز وعيسي البندك وصالح العفدي وهاشم الجوروي بتواقدون الى دار اللجنة وفي الساعة التماسعة عقدوا وساروا الى دار الحكومة

ومن الاقبال على الحاصلات التي يساني بعا | البدوي تجوارياح اخرى لثروة بلادنا الغنية بخيراتها من ارائسك الفين يغضلون البضايع الاجبية على ر بحاصلاتها الزراعية فلا حبوب تضاهي حبو بنا ولا المصنوعات التوضية و يقتنون الحاصلات الواردة من زيوت تشابه زيوننا ولاخضر تماثل خضرنا ولاخلال الحذرج مع وجود احسن مشفا وارتق متعا بيلادهم تعادل غلفا لا من حيث الرفعة التي هي اشهر من غار ا وتحت طابعم كل حين . على علم بل حى من حيث الحكثرة فعى المديرة الاصدار لا بورود غيرها من الخارج لا يوازتها فينج أ العل حدما قضينا دورالقول وأن نعتني بالماديات شيء ما عدا مزاحمتها ومضايقة ستجيها

الى المجن أما تعن قلا نسم لك مطقا بان الفاظ ا مثل هذه وانت تحرف من نحن واداكت ترى هذه الاصال صيانية فلحن ننعتر بعا لان فيها تنفيذا لرفيات امتنا وهو وأجب مقدس فلك ان تفعل ما تشاه وهذه يدي قابن اغلالك . فتقدم عدائد أحد الجنود من جمال افرندي ولكن مدير الوليس اشار اليه بالرجوع

ويق أعضاء اللجنة والفين الى أن عاد زمالاؤهم وقد وجدوا في دار الحكومة المبتركات سكرتير فَجَامَةُ الْمُدُوبِ قَالُودِ الاحتجاجِ وتقدم مُثَّمَ أَفَدِي ﴿ طَالْتِ مِدَّةً مَّاتُهُ عَلَى صهوته . فطلب تسجيل احتجاجهم الشديد على المعاملة القاسية التبي قام بها رجال الأمن مع ممثلي البلاد فوعد يرفعها الى فخامة الندوب وعاد الاعضاء الى دار اللجنة بطاهرتهم بحبط بهم الصحفيون وبعش الشبيبة ومن خلفه جيش من الجواسيس وعل الاثر عقدوا اجماعا and the second of the

و وردت من مدن شرق الاردن انباء تفيد بأن الى نابلس عدد من من من من من

على السر حوادث الظ الهرات والاحقالات والاصابات التبي وقعت في الثالث والعشرين من الب الماضي في هذه المدينة تحسيث النماع وقررن القيار بمظاهرة كبرى في اليوم التالي احتجاجا على اضطعاد الملطة للرجال الاحرار وتسوة الجند مع المتظاهرين العزل الا من سلاح ألحق.

وحوالي الساعة الراجة بعد الظهر كاثت دار جعية الثبيان الملين التي اخليت بطلب من السيدات مكتمة من مختلف الطبقات حتى بلغ عددهن المثالث | فريارة السارة السنوسة (بالكفرة) قما مضت ارام يتقلمهن فنيان الكشافة و بحتاظ بهن الرجال من كل المدون توان ما يقرب من الالف مقائل بحميع لوازمهم جانب لذفع كل اذى قد يتعرض له وقد عجت المهداتهم الحربية وقعب بهم توا الي حث تسراط الشوارع والاسطحة بالناس والحميع بحيين وعنف المكومة العثبانية وكانت وفثذ بمكان يسمى (بالرجمة لعن من العربية والمعالم علامة العالم

ووقف الرجال سدا دون الجندودون السيدات مكانه لم يتزعزع وانتظمت الحال واتت القواقل من وعرضوا صدورهم اضربات الجند وقبالوا هذه مصروكترت البهنائع واخذالعرب يهاجمون الايطاليين الضربات بدليا من المجارة وقطع الاجر نجرح عدد في معاقلهم وكل قبيلة تعاجم تتعلة من تقطهم وثانقي من الجند مثلها جرح عدد من المتظاهرين واصاب منهم بالغنائم الحكثيرة حتى انه حصلت منافعة بين حجر راس المستركايار فشجه شجا عبيةا (الرابطة) القبائل ايها ياتي يخاتم اكتثر.

مات المختار

في تنقيح حض فصول من قانون الصحافة في بعض الشيرخ وا لكھول دم حار يسري في بطل العمل بالفصلين ٦ و ٢٥ من الامر المؤرخ الشرابين وغيرة متقدة على الدين والوطن تنزداد نيوا ١٤ أكتو برسنة ١٨٨٤ وعوض بالنص الاتني بيانه بنسبة طول العبر. فعؤلاء لتن كانوا كارا يستهم الا الفصل ٦ ـ كل جريدة اوكتب دوري صبغته أنهم يشلون حرارة الشباب باتم معاتبها . ومن هذا ليست بسياسية ومدرج بلسغة اورباوية يكون وكيله التوع الفقيد المماسوف عليه الماجد الاصيمل السيد

وكل جريدة اوكتب دوري مدرج كله او بعضه باللغة العربية أو باللغة الاسرائيلية يكون ركبله تونسا وكل جريدة اوكتب دوري تدرج فيها تصول باللغة الاروبسلوية وباللغة العربية او الاسرائيلية يكون لعا وكيلان احدها اروباوي والتاني تونسو كل منعما مسؤل الفصل المدرج باللغة التبي يعرفها ويبعب أن بكون الوكيل ساكنا بالايالة التونسية إهقا ومتمطأ بحقوقه الدنيسة واذاكانت للجريدة او لكتب الدروي صبغة ساسة بجب على الركيل زيادة ويرجها وامائل واعيان وبالجملة فيان اكابر القوم قد باصدقاته الكثير بن ولا من حمل ماعدد من الامتعة سا قرر اعلاه ان ببين انه لم يقع عدمه من حقوقه رطنية بموجب عقوبة عدلية واذا لم يكن تونس السنة واماتة البدعة خلافًا لمن شدين الجامدين الذين وبعد الخامة . يجب عليه أن يبين أنه متمتع ببلادة بصفة وطني يظنون السنة بدعة والبدغة سنة فيالهم من جعلاء ويمكن تاخير بروز النشربات الى ان تتم الشروط

عالية جسمت فبه عزة النفس والشجاعة والشهامة فكان المجازية الى جدة مزكز مامور يمع على طريق ثابليي في كل الهوار حياته رجلا كاملا يؤيد الحق ولا ﴿ بعد ما تفني بين اظهرنا اكثر من شهرين وميصاحبه يخشي الا الله ويابي الظلم ويفودعن شرفه وشرف حضرة الشيخ ابراهم بكرمن اعيان مكة عشيرته بكل فواد متى راىالاضطهاد او عاين الحيف وكل مواقفه تشهد له بالشجاعة وانه لا يخاف ولا تغرة في الحق لومة لائم ولو لاتمي ما لاتمي من مكمة أيضا.

> اما شهامته فحدث عنها ولا حرج فقد كان وكتب في ٩ جمادي الثنائية سنه ١٢٥٠ وفي ٢١ بولسي الفقراء ويشفق على الابتام و يبذل ماله الطائل , سبيل الله ولا يخشى من نضحية ثروته ان خط باله فعل البر والسعي الى الحير .

ورغما عن كوڻ جاة المنعم المبروراساعيل كاهية كانوز براو عائلة كاهية مصاهرة للعائلة الماككة قديها وحديثا ورغباعن كيرجاههه وسعة ساله فانه يابي الاجتماع بالكبراء والعظماء ولا يزورهم الا صلة للرحم اما الفقراء فبندمج فيهم ويختلط يهم ويلبس لباسهم و يا كل معهم و يشار كهم في السراء والضراء بحيث يعدونه واحدامتهم لايفارقهمولا يفارقونه الالعذر

فالوسط الذي عاش فيه هو الوسط الذي غِنخر بلانساء اليه اعاظم رجال سلفنا الصالح الوقفين ولا حاجة الى تعداد مناقب الفقيد فهي مشهورة ين التونسين وانبا نذكر العض. منها ازالرجل قد جمع اعاتات وافرة منذ عشرين عاما لجرحي طرابلس الغرب وكان ضمن اعضاء لجنة الاكتتباب الاانه فاستقر الزاي على فتح المطبخ المبارك في رجب الاصب امدار عليهم بنشاطه المفرط وحشه الفريب على فعل أو في غرة ديسبرسنة ١٩٣٠ ١٩٣١ بالمحل المعدالذلك الحير الى ان وصلت الاعانات الى مركز جمعية الهلال الكائن بنهج غرنوطة عدد ٣ قرب باب البنات

الاحمز نفسه بطرابلس الغرب فارتاح باله

المختاركاهية الذي كان شيخا في عبره وشابا في عمله واقي فقيدنما الاجل المحتوم قلاقي رجه ربه في حدود التسعين سنة معام الجمعة وشعيت جنازته صبيحة يوم الاحديث يوم مشدود وجرى مأتبه لمبق السنة وا لكتاب درن قيادة القرمان بالطريق بلا تهليل وتكبير وغوغة وهياج بل كان الصت والخشوع والمعابة والانعاظ بالصاب من الاوصاف العي تلبس بها المشيعون للجنازة بين امراه وعداء الاقلاع والشفر قالحق بها ولم يتمكن من الاجتماع الكواني تشبيع الحازة من عل سكنني القيد الى المولم يكن السفر مستعجلا لثيعته الى الباخرة نخبة

ولد الفقيد سنة ١٢٦١ هجرية وترسى تربية الماجد الفاضل السيدعيد الحميد الحكيم رئيس الموانق

وبومالست يقصد الحبجاز على طريق الاسكندرية حضرة الماجد السيد عبد الرحمان العطادمن اعيان

اربحية وطنية اسلامية ساقت مجلس ادارة الحيرية الاسلامية التونسية التفكير في احداث مطبخ خيري بعود نفعه في سادي الامرعلي من لم يكن من ذري السارمن تلامذة الجامع الاعظم ادام الله عمرانمه والمدارس العامة والخاصة بالحاضرة وجد درس المالة من جميع وجوهها قرر بحلس الادارة ابراز هاته الفكرة من حيز القوة الى حيز العسل خدمة للصالح العام وتخفيفا من وطاة التكاليف على الضعفاء من طلبة العلم

وثننه عشرة فرنكات فقط

وكم من قلسي القلب اصبح بوعظه شفوقاً . ومن محنه أن سجن ياردو مدة (سجن أعضاء العائلة الما لكة) عند ما أقد أعيان التونسيين و في ضمنهم الثعالبي وباش حانبه وغرهم بعيد حرادث اعتصاب الترامواي الواقع عام ١٣٣٠ والموافق لعام ١٩١٢

فرحم الله العقبد الذي ترك صحائف يضاء في

اكبرهم الشيخ السيد على كاهية الكرتب الحكير وجميع اله وذويه وندعوالله ان يكثرمن امثاله

مقبرة الجلاز وقد ماد بين بجوعهم استحسان احياء الاداء بكل احتراء وتعقليم صاحبته السلامة في السفر

ابه السيد هماشم و عا من اشراف مكمة المحكرمة المقيمين بالمدينة المنبورة ومن اعضاء العائلة العاشمية التي كانت متولية امور الحرمين الشريفين فعرحبا بهما من ضيفين مكرمين.

يذكرفيشكر

زهرات فتى الحيل:

الزوال والاخرى في الماء وبما ان الشروع خبري

محض فقد حدد ثمن الاكلة الواحدة بفرنسك واحد

ولا شك أن هذا ألمن هو دون رأس المال بحكثير

اذ القصد منه مجرد الاسعاف وتمكين الضعفاء من

الظفر بالقوت الضروري الصالح والكافي من حيث

القذاء بما يعث فيهم نشاطاعلى تحمل مرارة مزاولة

العلوم باجتهاد واتبال وبريحهم من مشقة تحضبر

الطعام بانفسهم الامر الذي يستلزم مصروفا مهمي كان

الطعام بسيطا واضاعة وقت نفيس نود ان يصرف في

وقد طمت لاجل ذلك دفائر مقتطمات كل دفتر

منعا يحتوي على عشر ثذاكر وكل تذكرة صالحة لاكلة

واحدة بالطبخ الخيري وتباع هاته الدفاتر بمقر الجمعية

الحبرية الاسلامية التونسية في اوقات معينة تذاع

بالجرائد قيما بعد بحيث ان لكل من الطلبة الحق في

تنارل الطعام سواءُ بالمطبخ او رفعه الى محله الحاص

ان يقدم أرميس الخبرية شهادة ادارية في احتياجه

وشهادة مدرسية تثبت انخراطه في سلك احد العاهد

العلية مع صورته وبمقتضى هاثين الشهادتين تسلمله

بطاقة توضع بعاصورته ويدرج بعااسبه وسته

ومسقط راسه ومقرة بالحاضرة والمدرسة المنخرط في

سلكها وعدده الرثبي بدقائر الخيرية وعدد دفترة بالجامع

الاصظم ان كان يزاول العلوم يه وتخول له التذكرة

الدخول لفطبخ متى استظهريها والله يتولى الجميع

نجاح یے امتحان

كان ضمن الناجحين في امتحان سوسة للحصول

على الشعادة الاجدائية في ٢ اكتوبر الماضي

الانجب النبيمه الميد جوده نجل صديقنا الماجد

فنهنيه بهذا الغوز في ميدان السباق العلمي داعين

الفلاحة العصيرية

ظهر في عالم المطبوعات الجزء الاول من كمتاب

تحت هذا العنوان اصدراء صديقانا البارعان السيد

محمد البرصادي إلفلاح بسوق الارجاء والميدعيد

وانه يسرناكشرا ان بنمو عدد التسالف الفنة

سواء كانت في اساليب التعليم والعلوم العصريه كالتي

ينشرها صديقنا البارع المنفنن السيد سومرمن حين

لاخراو في خصوص الفنون الفلاحية والصناعية كالتي

شرع في اصدارها السيد الرصاوي . لأن البلاد في

حاجة متأكدة الىكتب يصنفها الحبراء الاخصائيون

الرحمان سرمر الملم بمدارس الحكومة

السيد احمد بوزواش العدل ينبي حسان

له بزيادة التدرج في مدارج العرفان

بالاعانة رالتوفيق

رئيس الحيرية

محمد البشير معاوية

وعلى الراغب في الانتفاع بعدًا الطبخ الحيري

المطالعة وتحضير الدروس

ثلاثة إحرني ١٠٠

قَـالَت : قيك هــدية ، من خير ما يهدى الفرام فيعا ثلاثة احرف: ﴿ (الف)و (ميم) ثيرالام) فقيلتها متشكرا ، وظنت ان دالياس، تلم

صلى

فاذا بهاقد شوشت ، للاحرف الحسا النظام فتوسط (البلام) المخيد ، غداوذبتس (الم) الهام ا ه فتى جبل المنار ،

الفن الرياضي (١) ه لشاعر الشباب الفنان السيد محمود بو رقيبة ،

الف مرحق لنخبة الشدان ، وزهور الرسع في الستان الف مرحى اليك يا إيها دائش ، و الرياضي، المتن الاركان

فيه سر الحياة فعو حراك ، بدوال ما حل فيه نوان ان فيه من كل دام شفاء . وانقاء من طارق الحدثان

ركذا فيه للعقول غذاء ، تنبدى به علي مة شان كله الله صيرت سال الاف . كاريشمو في سالم الابدان ا

سبقت الشعرب شوطا بجيدا و بشيدا نعض راس البدان ... فالنهوض! النبوض! بالفن، قالفن ه حياة لذيذُ الافتتان! النهوض الاالمعود البناء قوس ، بالشاريع نحو اسمى مكان عاضلوها . وايدوها جيما . فالشاريع عمدة الاوطان ا ان هذا الزَّمَان دهر عديد ، فلنكرتواعوناعل ذا الزمان ١

ان و فن الرياضة ، الغد . فن ، يستطيب الانسان فيه التفائي أبنى (تونس) العزيزة ا مدو ، ها الله سواعد الشجعان ان اقبالكم عليه منيد و بلبيع الشيرخ والثبان ا هله والخلة ، ازدهت بخطاكم . الف اهلا بالسادة الاعان ا مرحياً . مرحباً بافذاذ قطر . طوتوا نشاهم عقود امتنان لم يزل ڪلم هاما سبوقا ۽ للمعالي يئے ڪل حال واڻن وعَسَى أَن تَرَى رَبَّانة تشجيد ه م السير الفنون والعرفان

نلك آمال كل حر نبور . وعلى ربًّا نجاج الاماني ا ١) التي الثاعر هذه القصيدة البليقة مساء البيت الفارط في المغلة الرياضية ألكبري التيي اقامتها جمعيتا و المغربية وانمجاد الدراجات ا

وقفة على اطلال القيروان

باب الميدع السيد (عمود بورقيبه) عضد

حريع الناقعة وقمال انه سيتحف الحضور بتصيدة

قريدة صافعها بنات المكاره في الموضوع الرياضي .

رماً أن صمع الجمهور هذه البشري حتى قرابلوها

وعد ما وقف شاعرة الالقاء قصيدته معد لعيا

المبيل بكلات نترية التوريها نظرة علمة على تطور

ألغن الرياضي بتونس واستبشر بالنهضة الحديثة التبي

اخلت تشل اطاله النغاء واكبر ارائك الشان

لعاملين حاتما لهم على مواصلة العمل بنشاط للبلوغ

الفن الرياضي الى شاوكاله المنشود ثم التي قصيدته

الليفة بنا عهد قيه من قصاحة لسان ثر هاد الدنت

النعي الى تشنيف الأهباع وداست الحفلة الى حدود

اما التنبجة المادية فكانت حسنة للغابة وتجمعت

هكمذا فانكن مماعدة مشاريعنا الرياضة والا

(عدالشريف)

فلا وهي اربحية تستوجب شكر الموازرين

لفائدة جعيد احياء الطلبة

كرى فية بسوق الاربعاء لقائدة هذه الحمية الفنية

.....

يوجدني النهرما لايوجدني البحر

يرجد بمحلات تبارة (التساعة) لماجعا

(على التبيعي) سحاب، مراول - كاز اكات - شيدان

شار بات . صيني . امبر . ما تان . سفاسر جباد . كبابط

اولاد كاوتشو . سارج - قباردين - سواري - فلاتيابة

كشكولات . بشأكر . مناشف . قشاشب جرام

عبر بزر قاش منادل، قاش سوارى . قاش مضارب

فلالي عاج . تاي . كنوليات . هنادي . كلاسل .

عارم . شناقل . با كتات . قداية . كرية . سيتكرود

برائس سومتى - تماقات . بتتوفلوات - سبايط - تقارط

اظ . فإقدات . خطة ، كشاطي . صحن . زينة

نعزوان - قرابط - زافير - جانبي - ملاحف كرية

منادل . دول. فرشات طاولة . كلمات حمام . كامات

مشقة _ ومن كل نوع اجداس واشكال مختلفة مع

من البضاعة والمعر المقمول (بسوق السلافيمية

عداد ٢ - ٥ - ٢ - ٨ - تونس ثاليفون ١٤٠٥)

الجرائد الشرقية

افلب الجرائد والمجلات الشرقيسة توجد عدد

متعد يعها السدحس بن محرد سياله بنعج

فكاتبوء برسل لكم مرغوجكم بفاية الامان

وسرعة التوجيه بشرط ان يكون الطلب مرقوقا

التعاصد المالي

البنك التونسي الرحيد الذي يعامل التجار ويقوم

الناعورة عدد ١٦ في بنزرت

وجد مض ساعة من منتصف الميكل قدم بديع الهدات الني تقوم بعا المدارف من تامين

صديقنا الاديب المبيد جال الدين بوسنينه الذي له الموال وتصريف سندات واستخلاص ديرن. فاقبلو

أكار خالدة على كل من فني الرياضة والنشيل صديقنا على مشروعكم النونسي الفيد

ولا شك أن الاقبال يكون عظيما

سقع مساء يوم ألسبت المقبل (بعد غد) حفاة

والمساعدين على نبعاخ مؤسساتنا التونسية النافعة

اموال ذات بال من اهداء الزهور الذي تكفلت به

منظمة الحفلة فكانت المطاباعل قدر الهبم

بعقيق استحماتهم الحاد

حضرة ضيفنا العربي الحيجازي ألكريه (الاستاذ فؤاد شاكر) تاقت نفسه الطماحة لاكتشاف ما تركه الاوائل للاواخر من الاتمار الثمينة فرار مدينة ، القيروان ، العنيقة ووقف على اطلالها الحالدة فناجاها بعدُ: الحريدة الشعرية المدعة :

قف على ، القيروان ، صاح ورقل ، في ، دبي القيروان ، آي الحلود واخستُم الطرف المسآثر فيها ، واخفض الراس للجلال العديد وانستال من مآذن قسائسات ، في جلال . الى قبور قعود وتنقل ما بين احيماء قوم ، في حراك، وبين قوم هدود وتسامل هناك عن عزة البا ، ني . رعن عزة البناء المشيد؟ من فنون تلفت الحسن فيعا . لك يومي الى حلاها ببعيد من (قديم) سما على قدم العد به درجالا ينزكل (جديد)! أي نفس لله تلك النبي سا ، دث وشادت واي عزم حديد؟

لم تنل عزمة الليالي من التا ، ريخ فيها. ولا توالي المعود كم رجال نئه طابوا وطابت ، انفس منهم ثوت في اللحود كم رجال ناموا بھا واطمانوا ، كرضاع توسدوا في معود كم شعيد الله فيها تردى به مطمئنا بجود اثر شعيد ا هي احتى عليهم من أب بر ، واحتى من صدر أم ودود

روعة الدهر ا حدثينا عن المج . د تو في من اي عقد عهيد ؟ حدثينا. ولا اجل من الذك ، ري. عن المنتأى القرب العدا حدثينا عن الذين تحدوا • كل تبل ومحكومات وجود حدثينا عن الذين ابساحوا . في حمى المجدكل جهد جهيد هو بجد من الجدود حيد ، ردة الدهر وهو غير حسيد!

بلد المجد طارف____ وتليدا . المف مرحى لطارف وتليد ان للحسن في ثراك سات . ذكرتني بطبية وزرود (١) ان للدين في ذراك حماة . هو منهم كالفاب عند الاسود كم نوالي عليك عات . ولحكن ، اتت صفيمت كل عات مريد ا

« فؤاد شاكر الحجازي» و تزيل تونسء م

1) طيبة : من اسمام مدينة الرسول الاعظم عليه صلوات الله وسلامه وندود: هو واد بديع النظر في ارض الحرم يقع بين مكة ومنو. وفي مدينة التبروان رحبة متسعة يكاد الجالس فبعا يحسب تقسه جالسا في ربض معروف بالمدينة المنورة اسمه و المناخ والقرب الشبه بينهما في الراى . والحبحاج الذبن زاروا المدينة المنورة من اهالي الفير وان يعرفون ذلك . كما ان حول القبروان وادي زرود الشهير وهوالوادي الذي تسقى منه الاراض الشاسعة التي على ضنتيه وعند فبطانه يغمر الماه النصيب الاوفر من مدينة القيروان نفسها ويقطع المواصلات الحديدية وغيرها فيا لهذا الشبه البديع بين المدائن العربية .

ثم جاء دور الحقلة الفنية التبي ابدع شختها أيما

ابداع واظهرت المطربة البدعة السيدة شافية بشدي

بن ضروب التغنن والانقان ما يلفت الانظار خصوصا

هانيك الاناشيد الاجتماعية المفيدة التمهانشدتها والتم

والذي زاد الحفلة روتنا هو الاقبال المتاهى على

هي منظومة لها خصيصا نظما تونسيا راتيا

فنالوا استحسان العموم ورضي الجمهور

الموسيقي وكان يعاضدهم ابطال الاسلامية الحبيبية

ثم وقمف الاديب المتغنن السيد جمال الدين

بوسنينه وتلى خطابا مؤثرا شكر فيه الشعب التونسي على احماساته العالية وتنشيطه للشاريع الوياضية كما اثنى على رئيستي الحفلة لمساعدتهما على تكوين حفلة

اثبت حفاة رياضية فنية ادبية كبرى مساء يوم

ومن بعدة صعد السيد محد راح والقي خطابا بالسان الفرنسي شاكرا اينا فيه الثعب وخصص

سبت عديمة النظير لفائدة الجمعيين الشعورتين في العالم الرياضي وها (المغربية واتحاد الدراجات التونسي)

اما الحفلة ففتحت بالعاب سيداوية معجية قيام ثم قام الرياضيون بحركاتهم المخطرة على نفعات ﴿ رئيستني السعرة بالثناء الجزيل

وكانت واسطة عقد الحفلة المطربة الشهيرة السيدة شاقية رشدي) بشاركة الراقعة المبدعة السيدة جولی مرساز) بها السياوي البارع السيد حميدة الزغواتي

في قامة كافراح

سواء في النعليم او في الغلاحة او بيني الصناعة او بيني التجارة لانهم انما يكتبون عن درابة واضطلاع. ونحن تلفاه ذلك ثمني لهذا الكتباب سعة الانتشار ومنتهي التعضيدلاننا طالعناه فوجدناه مقيدا

وهو يطلب من الكتبة العلمية بنهج الحكتبية

و تحن نعزي في مصابه انبجاله الكرام خصوصاً

مافريوم الخيس الماضي رصيفنا وصديقما الاستاذ (قؤاد شاڪر) صاحب جريدة (الحرم) الغمراء الى مصر فجئة حيث وجد السفينــة على اهبة

يوم التاريح يسافر جدالزوال مواطننا وصديقنا

مشروع خيري جديد

فكم من بخيل سخره وقئذ لان يصير سخيا

فلم يزدد السيعن الاجسارة

كلاستاذ (فؤاد شاكر) يسافر

مدء السلامة

صاحبت جميعهم السلامة في تنقلاتهم والاقامة .

قدوم مباوك "

حل يننا الميد محمد بن هماشم الدعيس برفقة

كا تقرر ايضا اعطاء اكلتين في اليوم اجداهاعد

سدى الداخل

عد الخدار ع مد الم الكارة تبذة من تاريخ حياته المجيدة امر على وجهادة واستشهاده في سبيل حرية بلاده

عمر المختار شيخ وقور جليل مهيب الطلعة يناهز الثنانيين من عبرة على أنه لا يشعر بثقل هذه الاقوام لطويلة الااذا اراد السيراجلا فتخرنه قواه ولكنه ن ركب جوادة لا شعر باي ملل ولا تعب معما

نشأة الجاميد

نشا في واحة (ألِخبوب) مركز مؤسس الطريقة خويسية (السيد محمد بن على السنوسي) التي تبعد ن بنى غازي مسافة اثنى عشر بـوما فحفظ القر•آن وتعلم الحديث والتفسير وما يتعلق بالشيعة المحمدية السمحاء فنبغ فيها واعانه على ذلك ذكائوه الحاد وقطنته أعترف له بها مشايخه واساتذته وكان منذ الصغر شيطا محبا للخير نميو راعلي الواجب شجاعا مفكرا لهوقا أشتهر بين رفقائه بالحرص الشديد على ديمه بالصيرعلي العمل فاحبه السيد الستوسي الكبير وعهد اليه برئاسة اهم الزوايا في جهات فرقة فاحسن ادارتها وانتج فيها نخبة صالحة من طلاب العلم .

في الحرب الطرابلسية الاولى ــ وجانت الحرب الطرآبلسية البرقمارية واحتلب الدرلة الاطالبة (٥ شرين الاول ١٩١١) الممدن الساحلية واشتعلت الفصل ٧٥ . كل استدعاه باحدى الكيفيات القررة لحروب في كل بقعة واذا بعمر المختار احد اسودها بالفصل ٢٢ القصد منها تبعريص العماكر البرية او إذا به يقود طائفة من ألجاهدين بفضل ما احرزه البحرية على النخل عن واجباتهم العسكرية اوعلى عدم ن حسن الثقة والنفاتي في الجلهاد فاظهر جدارة تامة

طاعة روصائهم في جميع ما يامرون به لتنفيذ الاحكام والقوانين المسكرية اوعلى تحريض الشبان المجندين تعندما هجمت اطالباعل طرابلس ترمد احتلالها على التماخير عن التجند أو على تحريض من هو معد واخذت الحكومة العثبانية بمقاومتها بواسطة المنوسية للخدمة العسكرية على عدم الحدمة يعاقب بالسجن من مشابخ العرب كان وقتة السيد عمر المختار ذاهبا عامين الى خمسة اعوام والحطية من فرنــكاث ١٠٠

كتوبرسنة ١٩٣١ . والرائد الرسمي التونسي : الوزير . الامر لم يوضع هل أن المتبعنس ملحق الاروبي ام بالتونسي؟ كما لم يبنحكم المولود بتونس أفتكرت له صنعه هذا وكان سياف تشجعها عل من ابوين اروبويين والظاهر بل المحقق ان المنفين لمحقان بالاروبي حيث كانا تسابعين للعدلية الفرنسية فانونيا ولئن كان هذا التقيح يضيق الحناق على صاحب

لامتياز الا انه من المعقول حرسان الذبن لم يتمتعوا حقوقهم المدنية من الحصول على امتياز . وهذا الضبط كان منبحبا على اصحاب الصحف العربسية والعبرية بقط التمامين للعدلية التونسية فاصبح شاملا حتى ارباب النشريات المدرجة بلمغة اروية وهو معنى لعمللان القائمون العمادل هو الذي يسوي بين الساس ولا يجعمل الضبط والقيمد مقصورين على شق دون شتى وهذا الامر لئن كان معقولا الا انسنا بسوء حيث فعر مراها عنه بثيه، قليل واستعر الجيش

تنبيــــ

مجلة الصراط المستقيم البغدادية وسيتبع بالبقية

الفصل المتعلق بالبطسل عمر المختار متقول عن

الحا بترقعيه بل مترقبين تنقيحا لفميره اعني للامر

اخير الصادر في تقييد حرية الصحافة .

النطقة كلعا مضربة اسنياه واحتجاجا على الحالة الحاضرة وقد وصل القدس صباح هذا البوم وقد من عبان مؤلف من السادة احيد ملحس أبو الحير المقدم محمد الرفاعي عبد الرحيم جردالة جميل زكريا الساعيل حتى عبدة فزاروا مكتب اللجلة التنفيذية ثم سافروا

- اضراب تابلس ومظاهرة النساء والرجال -

ولما المستكمل جمهن عرجن في مظاهرة كبرى ﴿ قَلَالَ حَنَّى قَرْعُ مِنْ الزَّبَارَةُ وسرعانَ مَا جَهَرُ من قبيلته

وتحست البيبة فارتفعت اصواتهن بالاناشيد القاء ومواصلة الحرب وجيشه اول جيش اسعف الوطنية ومنها النشيد الخالده يا ظلام السجن خيم • الملكومة العدانية واقدت بـ بقية الزوايا والقبائل والهتافات الحماسية بحياة الاستقلال وسقوط الانتداب وصارت النجدات تترى من كل جهة وعلى اثر قدوم والصهيونية والرجال يشاركوهن في الجماع والعثاف السيد عبر الختار تشجعت وانتقلت من مكانعا من . وبدارت الظاهرة على شكلها هذا مخترفة الاحياء ﴿ الرَّجَّيَّةِ الْيُ مَكَانَ آخَرُ أَقُوبُ منه الى بنفاري يسمى الوطنية دون ان يتعرض لها احد حتى وصلت اسام / (بينة) وهوواتم في الجهة الشرقية الجنوبية من بنفازي دار السينما التي بقرب دائرة البريد . وهذاك قوجيء ﴿ ويعد عنها بِسافة ساعة ونصف او ساعتين حتى انه المتظاهرون بقوة من الجند البريطاني على راسها المستبرية القريه من البلد جامث احدى السفن الحرية الإيطالية كايلز قومندان البوليس ومساعدة المعتر انكنز حاولت | وقت نزول الجيش واقعربت من الشاطىء الشرقبي تفريقهم بالقوة مستمدين كعاب البنادق وعصو البوليس للبلد وضربت الجيش ينصس قتابل ولكنها لم تسممه